

Отборочный этап конкурса на определение лучшего
реализованного проекта в субъектах Российской Федерации
«Дом культуры. Новый формат»

*Номинация «Проект, реализованный городским
культурно-досуговым учреждением клубного типа»*

«Интонации моря»

Автор работы:
Муниципальное бюджетное учреждение
«Городской центр национальных культур»
муниципального образования
город Новороссийск

2020г.

«Постижение театрального искусства, погружение в создаваемый на сцене образ, дарит человеку возможность не только испытывать счастливые муки творчества и делиться со зрителем своим душевным опытом, но и ощущать всю полноту жизни».

Театральная жизнь города Новороссийска активно развивается. Появляются новые театральные коллективы, студии, проводятся театральные фестивали самого различного уровня. При информационной поддержке Министерства Культуры Краснодарского края и Краевого учебно-методического центра дополнительного профессионального образования и культуры, при поддержке Краснодарского отделения Союза Театральных Деятелей России и Управления культуры города Новороссийска, с 18 по 20 ноября 2019 года прошел первый открытый фестиваль-конкурс малых театральных форм «Интонации моря».

Главная цель и задача реализации этого проекта - развитие и популяризация малых форм театрального искусства, возрождение интереса к ним как в любительской, так и профессиональной сфере. Это не только способствует творческому, эмоциональному и интеллектуальному развитию человека, воспитанию его художественного вкуса и формированию мировоззрения, но и дает ему возможность ярче проявить индивидуальность и реализовать свои способности.

На наш взгляд, проект «**Интонации моря**», с обращением к малым театральным формам, раскрывающим духовную ценность и неповторимость человеческого таланта, очень точно отражает ключевой приоритет Стратегии социально-экономического развития Краснодарского края и приоритетной программы «**КУЛЬТУРА КУБАНИ**», высшей ценностью которых является **ЧЕЛОВЕК**. Ведь одно из главных условий Стратегии - создание благоприятных условий для привлечения, удержания и развития человеческого капитала, применения талантов и компетенций каждого на общее благо.

За всю историю Городского центра национальных культур города Новороссийска, «**Интонации моря**» стали для учреждения самым значимым, масштабным и ярким проектом, привлечшим интерес всего Краснодарского края уже с первого фестиваля. Мы убеждены, что наш фестиваль – конкурс малых театральных форм должен стать не разовым, а

долгосрочным проектом. Это позволит нашему центру национальных культур не только расширить рамки своей культурной деятельности, не только привлечь внимание вышестоящих структур к решению важных и насущных для учреждения задач, но и обрести по-настоящему **НОВЫЙ ФОРМАТ** современного ДОМА КУЛЬТУРЫ 21 века.

Организаторами проекта «Интонации моря» стали Муниципальное бюджетное учреждение «Городской центр национальных культур» города Новороссийска и работающий на его базе образцовый художественный коллектив музыкальный театр – студия «Гармония», руководителям которого, Сырохватовой Галине Владимировне и Титовой Светлане Геннадьевне принадлежит идея проведения фестиваля-конкурса малых театральных форм. Учредителем проекта, поддержавшим эту инициативу, стало Управление культуры Администрации города Новороссийска, профинансировавшее фестиваль за счет городской целевой программы «Развитие отрасли Культура г. Новороссийска». Важно подчеркнуть, что фестиваль носил некоммерческий характер. На нем не было организационных взносов за участие.

Созвучие символа фестиваля - черноморской ракушки - с названием проекта отражает не только местный колорит, но и характер малых театральных форм, вошедших в конкурсную программу. Актерская песня, театральная миниатюра и художественное слово – это, прежде всего, интонации человеческого голоса и человеческой души, такие же глубокие, тонкие и разнообразные, как и интонации моря...

На реализацию проекта было выделено 150000 (сто пятьдесят тысяч рублей). Для награждения призеров и победителей были разработаны и изготовлены эксклюзивные призовые кубки с символом фестиваля, бейджи для жюри и членов оргкомитета, рекламные баннеры, печатная продукция - афиши, дипломы, а также сувенирные буклеты, блокноты, ручки и пакеты с символикой фестиваля, которые получили абсолютно все участники. Помимо наградной, печатной, сувенирной и рекламной продукции, в бюджет фестиваля также вошли оформление и организация мастер-классов.

Работу фестиваля освещали телевидение ВГТРК «Кубань», радио «Новая Россия», газета «Новороссийский Рабочий», Новороссийское телевидение МАУ «Городской информационный центр», и другие средства массовой информации и электронные ресурсы. «Интонации моря» широко

анонсировались в социальных сетях. В течение всего фестиваля осуществлялась видеосъемка открытия фестиваля, всех конкурсных показов, мастер-классов, круглого стола с участниками, награждения и торжественного закрытия. Ссылка на полную видеозапись в интернете:

https://www.youtube.com/watch?v=CuMrOKBsfzI&list=PLDOvasBtRnHR08wD_qwRj4QCbxuFMs_Ww

Все видеоматериалы и публикации средств массовой информации, посвященные фестивалю, находятся в открытом доступе. С ними можно ознакомиться, перейдя по ссылкам, указанным в приложении к описанию проекта.

Открытый фестиваль-конкурс малых театральных форм «Интонации моря» проходил с 18 по 20 ноября 2019 года. Но работа по подготовке к его проведению началась еще в апреле 2019 года. Совместно со специалистами Методического центра Управления культуры г. Новороссийска организаторами проекта было разработано, а затем утверждено начальником управления Культуры города Новороссийска Вячеславом Васильевичем Матвейчуком положение фестиваля-конкурса.

Фестиваль - конкурс «Интонации моря» был поддержан Краснодарским отделением союза театральных деятелей России. Жюри фестиваля возглавил Заслуженный артист Кубани, Председатель Краснодарского отделения СТД РФ Анатолий Дробязко. В работе жюри также приняли участие:

- актриса Молодёжного театра КМТО "Премьера", педагог, автор и режиссёр "Семейных ёлок" в Молодёжном театре - Юлия Владимировна Макарова (Краснодар);
- Заслуженный работник культуры Кубани, режиссер, педагог, театровед - Валерий Петрович Опитц (Краснодар);
- режиссер и руководитель детского театра "Классная компания", финалист Всероссийского конкурса "Живая классика" - Татьяна Владимировна Кручевская (Новороссийск);
- Заслуженный артист Грузинской ССР, оперный певец и педагог - Михаил Иванович Пожидаев (Новороссийск).

Списки участников были составлены так, что жюри, не знавшее, кто откуда приехал, могло беспристрастно и честно, строго, но справедливо оценивать конкурсантов. В каждой номинации и возрастной категории, согласно положению фестиваля, определялись только один победитель – Лауреат, и три призера 1, 2 и 3 степеней. Но этим работа жюри не ограничилась. В рамках фестиваля-конкурса были организованы и проведены мастер-классы и «Круглый стол». Мастер - классы по актерскому мастерству и сценической речи провели Председатель жюри Анатолий Дробязко и актриса Краснодарского Молодежного театра Юлия Макарова. После мастер-классов состоялся "Круглый стол", где члены жюри встретились с руководителями коллективов и участниками. Для многих из них, приехавших в первую очередь за новыми знаниями и впечатлениями, мастер-классы стали отправной точкой для дальнейшего творческого и профессионального роста, а справедливая критика поможет двигаться в правильном направлении на своем творческом пути.

В проведении и организации проекта активное участие принял весь коллектив Городского центра национальных культур. В рамках плотной программы фестиваля-конкурса была организована встреча и размещение прибывающих участников, как солистов, так и коллективов. Во всех репетиционных классах участники готовились к своему выступлению. Всем, кто приезжал на два или три дня, оказывалась консультативная помощь по размещению в гостиницах. Конкурсные показы были организованы по возрастным и жанровым категориям так, чтобы было максимально удобно для всех, кто приехал из других городов, станиц и сёл, с необходимыми перерывами для подготовки к выступлениям и репетиций на сцене, незнакомой для многих участников. Активную помощь в организации встречи и размещения участников, оказала оргкомитету фестиваля-конкурса группа студентов из общественного объединения волонтеров Новороссийского музыкального колледжа имени Д.Д.Шостаковича. Нужно отметить, что Новороссийский Городской театр также оказал поддержку, предоставив необходимый для художественного оформления конкурсных номеров комплект световой аппаратуры, а специалисты городского театра свою профессиональную помощь.

Итоги фестиваля – 8 Лауреатов и 34 призера I, II и III степеней. Все они были награждены дипломами и призовыми кубками с символом фестиваля. А Гран-при было присуждено шестидесятичетырехлетней участнице из станицы Ладожской Краснодарского края Любви Горбанец. Единодушное решение жюри было продиктовано необыкновенно

искренним и талантливым исполнением произведения Аркадия Тищенко «Письмо матери погибшему сыну». Все конкурсанты были награждены дипломами участников. Многие из произведений, представленных на конкурс, были посвящены теме Великой Отечественной войны. Председатель жюри, Заслуженный артист Кубани Анатолий Николаевич Дробязко отметил высокий уровень подготовки и проведения фестиваля «Интонации моря», и вместе с тем, его невероятно теплую и демократичную атмосферу, которая способствовала непринужденному общению между участниками. За сохранение любительского театрального искусства, за развитие фестивального движения он наградил педагогов и руководителей, а также организаторов фестиваля-конкурса благодарственными письмами и почетными грамотами Краснодарского отделения СТД РФ, а от себя лично пожелал «Интонациям моря» быть и звучать!

Номинации фестиваля, собранные вместе, художественное слово, театральная миниатюра и актерская песня – вызвали немалый интерес. Краснодар, Новороссийск, Туапсе, Усть-Лабинск, Кореновск, Крымск, Горячий Ключ. Станицы Ладожская, Каневская, Старокорсунская, Васюринская, Раевская, Варениковская, Шаумян, - такова неполная география фестиваля. Разнообразная палитра малых театральных форм собрала на берегу Черного моря 280 участников со всего Краснодарского края в возрасте от 8 до 65 лет. Из них 99 солистов и 16 коллективов. 115 номеров в семи возрастных категориях, в том числе и профессиональной, составили двухдневную конкурсную программу фестиваля. Включая профессиональную категорию в положение фестиваля-конкурса, мы не были уверены, что она будет представлена на сцене. Но опасения оказались напрасными. В конкурсной программе фестиваля приняли участие актеры не только любительских, но и профессиональных театральных студий и коллективов различных направлений и жанров. Это значит, что фестиваль-конкурс малых театральных форм вызвал интерес, что он действительно нужен, и что у него есть будущее. Жюри оценивало любителей и профессионалов отдельно. Но, встретившись на одном фестивале, его участники, как любители, так и профессионалы, смогли получить бесценный опыт общения, повысить свой профессиональный уровень, обогатив грани своего творчества и даря друг другу талант и мастерство.

Подытоживая описание нашего проекта, еще раз хотим подчеркнуть, в чем его уникальность и оригинальность.

- "Интонации моря" один из немногих театральных проектов подобного типа и по форме и по содержанию. В него включены малые театральные формы, практически не встречающиеся вместе на традиционных фестивалях.
- Временные рамки этих жанров расширены. Поэтому у участников было гораздо больше возможностей при выборе произведений с точки зрения уровня сложности и жанрового разнообразия.
- Участие в фестивале и профессиональных исполнителей. На одной сцене, и любители и профессионалы! Это непременно должно способствовать повышению профессионального уровня всего фестиваля в целом и стремлению к вершинам мастерства у всех его участников в частности.
- Отсутствие организационных взносов сделали фестиваль доступным для тех, кто не может себе позволить участвовать в коммерческих театральных фестивалях.
- Наш фестиваль - «Открытый». Поэтому в нем смогли принять участие все желающие, независимо от региона проживания.

Открытый фестиваль – конкурс малых театральных форм «Интонации моря» родился в городе-герое Новороссийске в ГОД ТЕАТРА. Мы, авторы и организаторы проекта, надеемся, что «Интонации моря» получат достойную поддержку. Пусть 2019 год, год театра, станет для этого, на наш взгляд, очень нужного для развития культуры проекта, не только отправной точкой, но и залогом долгой творческой жизни.

Для интернета.

«Постижение театрального искусства, погружение в создаваемый на сцене образ, дарит человеку возможность не только испытывать счастливые муки творчества и делиться со зрителем своим душевным опытом, но и ощущать всю полноту жизни».

Дорогие друзья! Совсем скоро, в Международный день театра, в нашем городе - герое будут подводиться итоги года театра, коим был объявлен в России 2019 - й. Для нас этот год прошел интересно. Да, были и участие в фестивалях, и встречи, и новые впечатления. Но самым главным для нас событием (а я говорю для НАС не случайно), стал Первый открытый Новороссийский фестиваль-конкурс малых

театральных форм «Интонации моря», идею которого удалось предварить в жизнь. Почему я пишу "МЫ" ? Да потому что без команды единомышленников, пусть даже совсем небольшой, ничего не происходит. Есть такой роман: "И один в поле воин". почитайте, хорошая вещь, интересная. Так вот, в моем случае, в случае воплощения идей такого масштаба это не пройдет. Поэтому я могу смело назвать свою коллегу по нашему музыкальному театру -Светлану Геннадьевну Титову, которая может не только поддержать хорошее дело, но и как нельзя лучше помочь его реализовать. Придумывали мы его и делали вовсе не из-за года театра, но думаю, что этот факт сыграл свою роль... Почему я опять пишу об этом событии? Сейчас проходит муниципальный и краевой этапы Всероссийского конкурса проектов «Дом культуры. Новый формат», в котором Городской центр национальных культур, на базе которого работает наш коллектив, принимает участие участие с проектом фестиваля-конкурса "Интонации моря" .

Итак, Хотела быть краткой, но не получится. Далее я приведу несколько информационных выдержек из описания нашего проекта , несколько ссылок на видео, кстати, абсолютно полная видеозапись всего фестиваля, со всеми показами, открытием и закрытием, мастер-классами и пр., находится в открытом доступе, на YouTube.

При информационной поддержке Министерства Культуры Краснодарского края и Краевого учебно-методического центра дополнительного профессионального образования и культуры, при поддержке Краснодарского отделения Союза Театральных Деятелей России и Управления культуры города Новороссийска, с 18 по 20 ноября 2019 года прошел первый открытый фестиваль-конкурс малых театральных форм «Интонации моря».

Главная цель и задача реализации этого проекта - развитие и популяризация малых форм театрального искусства, возрождение интереса к ним как в любительской, так и профессиональной сфере. Это не только способствует творческому, эмоциональному и интеллектуальному развитию человека, воспитанию его художественного вкуса и формированию мировоззрения, но и дает ему возможность ярче проявить индивидуальность и реализовать свои способности.

Организаторами «Интонаций моря» стали Муниципальное бюджетное учреждение «Городской центр национальных культур» города Новороссийска и работающий на его базе образцовый художественный коллектив музыкальный театр – студия «Гармония», руководителями которого и принадлежит идея проведения фестиваля-конкурса малых театральных форм. Учредителем, поддержавшим эту инициативу, стало Управление культуры Администрации города Новороссийска, профинансировавшее фестиваль за счет городской целевой программы «Развитие отрасли Культура г. Новороссийска». Важно подчеркнуть, что фестиваль носил некоммерческий характер. На нем не было организационных взносов за участие.

Созвучие символа фестиваля - черноморской ракушки - с названием проекта отражает не только местный колорит, но и характер малых театральных форм, вошедших в конкурсную программу. Актерская песня, театральная миниатюра и художественное слово – это, прежде всего, интонации человеческого голоса и человеческой души, такие же глубокие, тонкие и разнообразные, как и интонации моря...

Для награждения призеров и победителей были разработаны и изготовлены эксклюзивные призовые кубки с символом фестиваля, бейджи для жюри и членов оргкомитета, рекламные баннеры, печатная продукция - афиши, дипломы, а также сувенирные буклеты, блокноты, ручки и пакеты с символикой фестиваля, которые получили участники.

Работу фестиваля освещали телевидение ВГТРК «Кубань», радио «Новая Россия», газета «Новороссийский Рабочий», Новороссийское телевидение МАУ «Городской информационный центр», и другие средства массовой информации и электронные ресурсы. «Интонации моря» широко анонсировались в социальных сетях. В течение всего фестиваля осуществлялась видеосъемка открытия фестиваля, всех конкурсных показов, мастер-классов, круглого стола с участниками, награждения и торжественного закрытия. Ссылка на полную видеозапись в интернете:

https://www.youtube.com/watch?v=CuMrOKBsfzl&list=PLDOvasBtRnHR08wD_qwRj4QCbxuFMs_Ww

Открытый фестиваль-конкурс малых театральных форм «Интонации моря» проходил с 18 по 20 ноября 2019 года. Но работа по подготовке к его проведению началась еще в апреле 2019 года. Совместно со специалистами Методического центра Управления культуры г. Новороссийска организаторами проекта было разработано, а затем утверждено начальником управления Культуры города Новороссийска Вячеславом Васильевичем Матвейчуком положение фестиваля-конкурса.

Фестиваль - конкурс «Интонации моря» был поддержан Краснодарским отделением союза театральных деятелей России. Жюри фестиваля возглавил Заслуженный артист Кубани, Председатель Краснодарского отделения СТД РФ Анатолий Дробязко. В работе жюри также приняли участие:

- актриса Молодёжного театра КМТО "Премьера"; педагог, автор и режиссёр "Семейных ёлок" в Молодёжном театре - Юлия Владимировна Макарова (Краснодар);

- Заслуженный работник культуры Кубани, режиссер, педагог, театровед - Валерий Петрович Опитц (Краснодар);

- режиссер и руководитель детского театра "Классная компания", финалист Всероссийского конкурса "Живая классика" - Татьяна Владимировна Кручевская (Новороссийск);

- Заслуженный артист Грузинской ССР, оперный певец и педагог - Михаил Иванович Пожидаев (Новороссийск).

В каждой номинации и возрастной категории, согласно положению фестиваля, определялись только один победитель – Лауреат, и три призера 1, 2 и 3 степеней. Но этим работа жюри не ограничилась. В рамках фестиваля-конкурса были организованы и проведены мастер-классы и «Круглый стол». Мастер - классы по актерскому мастерству и сценической речи провели Председатель жюри Анатолий Дробязко и актриса Краснодарского Молодежного театра Юлия Макарова. После мастер-классов состоялся "Круглый стол", где члены жюри встретились с руководителями коллективов и участниками. Для многих из них, приехавших в первую очередь за новыми знаниями и впечатлениями, мастер-классы стали отправной точкой для дальнейшего творческого и профессионального роста, а справедливая критика поможет двигаться в правильном направлении на своем творческом пути.

В рамках плотной программы фестиваля-конкурса была организована встреча и размещение прибывающих участников, как солистов, так и коллективов. Во всех репетиционных классах участники готовились к своему выступлению. Всем, кто приезжал на два или три дня, оказывалась консультативная помощь по размещению в гостиницах. Конкурсные показы были организованы по возрастным и жанровым категориям так, чтобы было максимально удобно для всех, кто приехал из других городов, станиц и сёл, с необходимыми перерывами для

подготовки к выступлениям и репетиций на сцене, незнакомой для многих участников. Активную помощь в организации встречи и размещения участников, оказала оргкомитету фестиваля-конкурса группа студентов из общественного объединения волонтеров Новороссийского музыкального колледжа имени Д.Д.Шостаковича, за что им огромное спасибо!

Номинации фестиваля, собранные вместе, художественное слово, театральная миниатюра и актерская песня – вызвали немалый интерес. Краснодар, Новороссийск, Туапсе, Усть-Лабинск, Кореновск, Крымск, Горячий Ключ. Станицы Ладожская, Каневская, Старокорсунская, Васюринская, Раевская, Варениковская, Шаумян, - такова неполная география фестиваля. Разнообразная палитра малых театральных форм собрала на берегу Черного моря 280 участников со всего Краснодарского края в возрасте от 8 до 65 лет. Из них 99 солистов и 16 коллективов. 115 номеров в семи возрастных категориях, в том числе и профессиональной, составили двухдневную конкурсную программу фестиваля. Включая профессиональную категорию в положение фестиваля-конкурса, мы не были уверены, что она будет представлена на сцене. Но опасения оказались напрасными. В конкурсной программе фестиваля приняли участие актеры не только любительских, но и профессиональных театральных студий и коллективов различных направлений и жанров. Это значит, что фестиваль-конкурс малых театральных форм вызвал интерес, что он действительно нужен, и что у него есть будущее. Жюри оценивало любителей и профессионалов отдельно. Но, встретившись на одном фестивале, его участники, как любители, так и профессионалы, смогли получить бесценный опыт общения, повысить свой профессиональный уровень, обогатив грани своего творчества и даря друг другу талант и мастерство.

Итоги фестиваля – 8 Лауреатов и 34 призера I, II и III степеней. Все они были награждены дипломами и призовыми кубками с символом фестиваля. А Гран-при было присуждено шестидесятичетырехлетней участнице из станицы Ладожской Краснодарского края Любви Горбанец. Единодушное решение жюри было продиктовано необыкновенно искренним и талантливым исполнением произведения Аркадия Тищенко «Письмо матери погибшему сыну». Все конкурсанты были награждены дипломами участников. Многие из произведений, представленных на конкурс, были посвящены теме Великой Отечественной войны. Председатель жюри, Заслуженный артист Кубани Анатолий Николаевич Дробязко отметил высокий уровень подготовки и проведения фестиваля «Интонации моря», и вместе с тем, его невероятно теплую и демократичную атмосферу, которая способствовала непринужденному общению между участниками. За сохранение любительского театрального искусства, за развитие фестивального движения он наградил педагогов и руководителей, а также организаторов фестиваля-конкурса благодарственными письмами и почетными грамотами Краснодарского отделения СТД РФ, от души пожелав «Интонациям моря» быть и звучать!

От себя лично добавлю, что несмотря на скромное техническое сопровождение, зал ГЦНК как нельзя лучше оказался созвучен формату малых театральных форм, весьма способствуя своей камерностью и архитектурной стариной - этой самой непринужденной и теплой атмосфере фестиваля на все СТО! В том числе и поэтому "Интонации моря" должны продолжать жить именно там, где родились. В этом случае, как говорится, сошлись и мечты, и реальность. А еще помогла небольшая ложечка здорового авантюризма.

Подытоживая, еще раз хочу подчеркнуть:

"Интонации моря" один из немногих театральных проектов подобного типа и по форме и по содержанию. В него включены малые театральные формы,

практически не встречающиеся вместе на традиционных фестивалях. Временные рамки этих жанров расширены. Поэтому у участников было гораздо больше возможностей при выборе произведений с точки зрения уровня сложности и жанрового разнообразия. На одной сцене, и любители и профессионалы! Это непременно должно способствовать повышению профессионального уровня всего фестиваля в целом и стремлению к вершинам мастерства у всех его участников в частности. Отсутствие организационных взносов сделали фестиваль доступным для тех, кто не может себе позволить участвовать в коммерческих театральных фестивалях.

Наш фестиваль - «Открытый». Поэтому в нем смогли принять участие все желающие, независимо от региона проживания.

Открытый фестиваль – конкурс малых театральных форм «Интонации моря» родился в городе-герое Новороссийске в ГОД ТЕАТРА. МЫ надеемся, что «Интонации моря» получат достойную поддержку. Пусть 2019 год, год театра, станет для этого, на наш взгляд, очень нужного для развития культуры дела не только отправной точкой, но и залогом долгой творческой жизни. И мы уже работаем над этим.